MÉXICO Y ESPAÑA

CINCO SIGLOS DE ARQUITECTURA PARA UNA HISTORIA EN COMÚN

Pabellón de México, exposición Ibero Americana de Sevilla, fotografía de Heinrich Dücker (1929).
©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla.

24º Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna | V Congreso Internacional Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU) | Sevilla, 28-30 de octubre de 2026

Dirección
Enrique X. de Anda Alanís, Director del Foro Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna
Carlos Plaza, Universidad de Sevilla

Comité científico
Enrique X. de Anda Alanís, Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna / Juan Luis Burke, University of Maryland / Juan Calatrava, Universidad de Granada / Bianca de Divitiis, Università degli Studi di Napoli "Federico II"-Kunsthistorisches Institut in Florenz / Óscar H. Flores Flores, Universidad Nacional Autónoma de México / Carolina B. García-Estévez, Universidad Politécnica de Cataluña / Carlos García Vázquez, Universidad de Sevilla / Daniel González Romero, Universidad de Guadalajara / Salvador Guerrero, Universidad Politécnica de Madrid / Selene Laguna Galindo, Universidad Autónoma Metropolitana / Fabricio Lázaro, Universidad Autónoma «Benito Juárez» de Oaxaca / Jorge Francisco Liernur, Universidad Torcuato di Tella / Reina Loredo Cansino, Universidad Autónoma de Querétaro / Mar Loren-Méndez, Universidad de Sevilla / Joaquín Medina Warmburg, Karlsruher Institut für Technologie / Manuel Martín Hernández, IN-Ciudades, ESARQ Arquitectura Guadalajara / Olga Orive Bellinger, ICOMOS Mexicano A.C. / Carlos Plaza, Universidad de Sevilla / Patricio del Real, Harvard University / F. Javier Rodríguez Barberán, Universidad de Sevilla / Manuel Sánchez García, Universidad Politécnica de Madrid / Magdalena Vences Vidal, Universidad Nacional Autónoma de México

RECEPCIÓN DE CONGRESISTAS, INAUGURACIÓN DEL CONGRESO Y CONFERENCIA DE APERTURA

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE A LAS 17:30 H.
PABELLÓN DE MÉXICO DE LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE 1929
Paseo de las Delicias, Sevilla

Saludos institucionales

Conferencia de apertura
La arquitectura de México… y España. Historia e historiografía en común
Víctor Pérez Escolano, Universidad de Sevilla

Inauguración de la exposición *México: historia, arquitectura, ciudad y territorio*
Fondos de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
Curadores José Peral López y Carlos Plaza

Conferencia de clausura
Viernes 30 de octubre a las 19:00 h.
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS)

México: una ciudad en busca de tierra firme
Juan Villoro, escritor, miembro de El Colegio Nacional

Sedes del congreso

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
Avda. Reina Mercedes nº2, Sevilla
Salón de Grados y Aula Félix Pozo

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS)
Calle Madre de Dios nº 1, Sevilla
Auditorio y sala Casajús

SESIONES TEMÁTICAS, RESPONSABLES Y COMUNICACIONES ACEPTADAS

JUEVES 29 DE OCTUBRE / ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

9:00 – 11:15. Sesiones paralelas 1-2
12:00 – 14:15. Sesiones paralelas 3-4
16:00 – 18:15. Sesiones paralelas 5-6

1 / HISTORIOGRAFÍA [Salón de Grados]

Carolina B. García-Estévez. Universidad Politécnica de Cataluña
Patricio del Real. Harvard University

Entre ruinas compartidas: traza y *tequitqui* como disonancia historiográfica
César Saldaña Puerto, Universidad Politécnica de Cataluña

El olvido de Filipinas y la omisión del lazo interoceánico entre Europa, América y Asia: ¿*peccata minuta* en la historiografía mexicana de la arquitectura novohispana?
Esteban García Brosseau, Universidad Nacional Autónoma de México

Azul, verde y gris. Historias oceánicas, transatlánticas, y transnacionales de la arquitectura
Macarena de la Vega de León, Universidad Politécnica de Madrid

Estados Unidos y la imagen de España a través de México
Salvador Lizárraga Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México

2 / ARQUITECTURA EN NUEVA ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XVI. UN LEGADO DE EXPRESIONES CULTURALES ENTRE ESPAÑA Y MÉXICO [Aula Félix Pozo]

Bianca de Divitiis, Università degli Studi di Napoli "Federico II"-Kunsthistorisches Institut in Florenz
Magdalena Vences Vidal, Universidad Nacional Autónoma de México

Sistemas proporcionales y modelos teóricos en la frontera de Nueva España: la misión de San Francisco Javier Viggé Biaundó
Cristina Ridolfi, Sapienza Università di Roma- Universidad de Granada

Arquitectura en tránsito: la orden de Santiago y las formas edificadas de la colonización. Persistencias medievales en la arquitectura novohispana del siglo XVI
Pilar Moya Olmedo, Universidad Politécnica de Madrid

Intercambios y adaptaciones arquitectónicas entre España y México: la hacienda Molino de Flores en Texcoco
Eduardo López Carlos, Instituto Nacional de Antropología e Historia

11:15-12:00. Pausa café

Inauguración de la exposición *Arquitectura de México… y España. Historiografía en común*
Curador Víctor Pérez Escolano

3 / MUNDOS IBÉRICOS: MUNDOS URBANOS. CIUDAD Y TERRITORIO EN LOS S. XVI-XVII [Salón de Grados]

Juan Luis Burke, University of Maryland
Manuel Sánchez García, Universidad Politécnica de Madrid

El «modus ad hoc» jesuita en la infraestructura de las haciendas los Ángeles y San Juan Bautista de Amalucan, motores de desarrollo en los caminos reales de Sevilla y Puebla
Gustavo Adolfo Saborido Forster, Universidad de Sevilla

Modelos de expansión territorial en los límites del virreinato. La frontera norte como espacio de encuentro. Imágenes cruzadas
José Peral López, Universidad de Sevilla

Agua y sangre: espacios sagrados vinculados a plazas de toros en los valles de la cuenca de México y en la sierra de Aracena en España
Mónica del Arenal Pérez, The University of Texas

4 / ENTRE LA ILUSTRACIÓN Y EL NEOCLASICISMO [Aula Félix Pozo]

Juan Calatrava, Universidad de Granada
Óscar H. Flores Flores, Universidad Nacional Autónoma de México

Entre San Fernando y San Carlos: academias, circulación de saberes y normativas arquitectónicas en el mundo hispánico (1750–1850)
Claudia Berenice Gutiérrez Castellanos, Universidad Autónoma Metropolitana

Arquitectura del siglo XVIII entre Andalucía y el Bajío Guanajuatense: modalidades regionales, circulación transatlántica y reinterpretaciones historiográficas
Leonor Elena Méndez Martínez, Universidad de Aguascalientes

Los ingenieros militares en la construcción novohispana. Obras para la cotidianeidad en el siglo XVIII
Mónica Cejudo Collera, Universidad Nacional Autónoma de México

El papel de los ingenieros militares en la conformación de la arquitectura civil de la Nueva España (1762-1805)
Paola Kristell Ramírez Prieto, Universidad Nacional Autónoma de México

14:15-16:00. Pausa almuerzo

5 / LA ARQUITECTURA EN EL CONTEXTO DE LAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES: UNA MIRADA CRÍTICA EN TORNO A LAS IDEAS DE IDENTIDAD, SIGNIFICADO Y MODERNIDAD [Salón de Grados]

Fabricio Lázaro Villaverde, Universidad Autónoma «Benito Juárez» de Oaxaca

F. Javier Rodríguez Barberán, Universidad de Sevilla

El kiosco morisco (1884) y la escuela de artes y oficios de Zaragoza (1908).
Dos visiones modernas sobre la arquitectura de tradición hispanomusulmana
María Fernanda López Narváez, Universidad Anáhuac de México

Arquitectura, nación y diálogo transatlántico. El pabellón de México en Sevilla, 1929:
recientes interpretaciones
Juan Jesús López García, Universidad Autónoma de Aguascalientes

México en Sevilla: una lectura decolonial de la exposición iberoamericana de Sevilla (1929)
Ana Souto Galván, Nottingham Trent University

6 / EDAD DE PLATA, REVOLUCIÓN MEXICANA, REPÚBLICA ESPAÑOLA Y EXILIO [Aula Félix Pozo]

Salvador Guerrero, Universidad Politécnica de Madrid
Reina Loredo Cansino, Universidad Autónoma de Querétaro

En paz, a solas, lejos. Arturo Sáenz de la Calzada y la casa para Luis Buñuel en el exilio mexicano
Alberto Ballesteros Barea, Universidad Politécnica de Madrid

La arquitectura es un canto a la vida. Óscar Hagerman Mosquera en México
Marco Enia, Universidad Politécnica de Madrid

José Arnal. Resonancias de la vanguardia. Avenida Juárez 60
Cristina López Uribe, Universidad Nacional Autónoma de México

Nicolas María Dalmau Montesinos, influencia del exilio español en la arquitectura de Chihuahua (México)
Esther Enríquez Portillo, Isthmus Norte Escuela de Arquitectura

VIERNES 30 DE OCTUBRE / CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (CICUS)

9:00-11:30. Visita de congresistas al Archivo General de Indias
12:15-14:30. Sesiones paralelas 7-8
16:00-18:15. Sesiones paralelas 9-10
19:00. Conferencia de clausura

7 / DEBATES SOBRE EL HABITAR: LA VIVIENDA EN MÉXICO Y ESPAÑA EN EL S. XX [Sala Casajús]

Selene Laguna Galindo, Universidad Autónoma Metropolitana
Manuel Martín Hernández, IN-Ciudades, ESARQ Arquitectura Guadalajara

Movimientos urbano populares y vecinales en México y España en los años Setenta
y Ochenta, repertorios de acción y prácticas entorno a la vivienda
Carlos Alberto Quezada Núñez, Universidad Autónoma Metropolitana

Formas alternativas en el quehacer profesional: arquitectura y movimientos de
pobladores en México y España en los años Setenta y Ochenta
María Eugenia Durante, Universidad Nacional Autónoma de México

La vivienda obrera mexicana en el siglo XX. Aproximaciones desde el centro - norte mexicano
Rocío Ramírez Villalpando, Universidad Autónoma de Aguascalientes

8 / IDENTIDADES MODERNAS: CONEXIONES Y CONFLICTOS ENTRE LAS CULTURAS ARQUITECTÓNICAS DE ESPAÑA Y MÉXICO (1898-2026) [Auditorio]

Jorge Francisco Liernur, Universidad Torcuato di Tella
Joaquín Medina Warmburg, Karlsruher Institut für Technologie

El Neocolonial como argumento identitario, en resonancia trasatlántica
Víctor Hugo Alejo García, Instituto Politécnico Nacional

El museo de América en Madrid: arquitectura y museografía en la articulación de un nacionalismo colonial
Alejandro Campos Uribe, Universidad Politécnica de Valencia

Cubiertas ala y construcciones laminares. dos países, dos empresas, una estructura
José Luis Varela Alén, Universidad de Vigo

Arquitecturas cruzadas entre el País Vasco y México: la reinvención del frontón
vasco como transformador de la cultura mexicana moderna
Telmo Escapil-Inchauspé, École Nationale Supérieure d'Architecture Versailles

14:30-16:00. Pausa almuerzo

9 / PATRIMONIO CONTEMPORÁNEO, REFLEJADO EN LAS DOS ORILLAS. NARRATIVAS TRANSATLÁNTICAS ENTRE MÉXICO Y ESPAÑA [Auditorio]

Mar Loren-Méndez, Universidad de Sevilla
Olga Orive Bellinger, ICOMOS Mexicano A.C.

La relevancia de Ruth Rivera Marín y Matilde Ucelay Maórtua pioneras
de la arquitectura: un diálogo entre México y España
Ana Laura Santibáñez Coronado, Instituto Politécnico Nacional

Típico, vernáculo y moderno: paisajes del turismo cardenista en
diálogo con las exposiciones de Barcelona y Sevilla
Gina Núñez Camarena, Universidad de Sevilla

***Simón del desierto*, 1965. Luis Buñuel promotor en el valle del mezquital**
José Gabriel García, Universidad de Sevilla

Re-crear y Re-producir en el patrimonio industrial textil: una comparación entre España y México
Safiya Tabali, Universidad de Sevilla

10 / CIUDAD Y TERRITORIO CONTEMPORÁNEOS [Sala Casajús]

Carlos García Vázquez, Universidad de Sevilla
Daniel González Romero, Universidad de Guadalajara

Densidad edilicia y microclima urbano: políticas ambientales en España y México frente a la globalización
Karla María Solano, Universidad Autónoma Metropolitana

Espacio público y transformaciones urbanas en Guanajuato: representaciones, prácticas y políticas en el siglo XX
Leslie Alejandra Vizcarra Quijada, Universidad Autónoma de Aguascalientes

Inclusión y equidad con perspectiva de género para la regeneración de la ciudad contemporánea
en México y España: los tonallis en Ecatepec y las estrategias patrimoniales comunitarias
María Guadalupe Valiñas Varela, Instituto Politécnico Nacional

Inscripción asistentes:
La inscripción es obligatoria mediante el siguiente formulario:
https://ahau.es/noticias/inscripciones-abiertas/, junto al abono de la cuota de inscripción.
Cuota general de inscripción (50 €), estudiantes y colegiados COAS (25 €) y socios AhAU (gratuita).

Organizan:

Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna
AhAU — Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU)

Con la colaboración de:

Universidad de Sevilla 1505 · Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte · Ulysseus European University · etsas arquitectura Sevilla · coas Colegio Oficial Arquitectos Sevilla
1929 2029 Centenario de la Exposición Iberoamericana en Sevilla · Cultura CICUS Patrimonio · CREhAR Cátedra UNESCO · Colegio Mayor Hernando Colón · Universidad de Sevilla Biblioteca · Archivo General de Indias

Con el apoyo del VII Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Sevilla